

А музыка звучит...

Музыка...Пожалуй, само слово уже вызывает массу приятных ассоциаций: плавность, мелодичность, нежность... Музыка классическая, во все времена так или иначе, вбирала в себя народное музыкальное творчество и оказывала влияние даже на современный рок.

Приятно осознавать, что русская музыка становится все более и более популярной. И этому способствуют фестивали, смотры и конкурсы, которые традиционно проводятся в Приморском крае для людей с ограниченными возможностями. В этом году на гала-концерте краевого смотра «Надежда. Вдохновение. Талант», город Арсеньев представляла группа победителей, среди которых была и Светлана Долженкова.

Светлану на участие в конкурсе заявили Детская школа искусств, в которой она работает педагогом и Общество слепых, в котором она состоит. О том, что будет участницей, как говорится, узнала последней. Новость восприняла с радостью - ведь музыкой она и живет:

- Не было страха, волнения. Я всегда знала, что классику, мало кто понимает и принимает, поэтому с выбором произведения определилась сразу и без сомнений.

В этот раз она выбрала один из лучших романсов Рахманинова на стихи Ф.Тютчева «Весенние воды», полный будоражащей силы пробуждения природы, молодости, радости и оптимизма. Вокальная партия создает зримое впечатление кипящего половодья, неудержимого водного потока, симфонии природного весеннего пробуждения.

Очень редко сегодня встретишь молодых людей, проявляющих хоть малейший интерес к

классике вообще, а тут - романс:

- Где бы я ни была, я всегда стараюсь пропагандировать классическую музыку. Ее я часами могу слушать, а больше люблю исполнять ее сама.

С особой теплотой говорит Светлана о том настроении, которое присутствовало за кулисами:

- Атмосфера доброжелательности, витающая среди участников конкурса, как-то незаметно для меня самой, позволили внутренне собраться, успокоиться и успешно исполнить свой номер. Морально мне очень помогал ведущий конкурса, его шутки заставляли всех улыбаться, создавая теплую и уютную обстановку, в которой конкурсанты чувствовали себя не соперниками, а друзьями, которые искренне сопереживали друг другу. Благодарная публика принимала каждого участника бурными аплодисментами. Спасибо большое всем, кто был причастен к созданию этого волнующего и такого необходимого каждому начинающему артисту состояния души. Конкурс прошел, как мне показалось, на одном дыхании.

Это не первая победа Светланы. Участие в конкурсе «Золотой ключ» принесли ей успех в муниципальном, зональном и региональном этапах год назад. Появилась уверенность в своих способностях, желание идти вперед:

- Мне не очень нравится исполнение под «минусовку». Нет, я даже категорически не согласна с теми, кто выступает под фонограмму. Музыка заменить не сможет ничто. Ведь импульсы, которые идут от исполнителя в зрительный зал и создают непередаваемое чувство умиротворения, можно ощутить благодаря живому звуку. Люди выходят из зрительного зала с ощущением только что случившегося волшебства. Я очень надеюсь, что мода на живую музыку обязательно вернется. Вы даже не представляете, как чешутся руки у музыкантов, чтобы взять в руки инструмент и играть...

Как же так случилось, что в среде молодого поколения, с его клиповым мышлением и увлекающимся «синтетической» музыкой вырос пропагандист классики. Может быть все дело в музыкальных родителях или особой одаренности ребенка?

- Нет, конечно. Родилась я и выросла в обычной рабочей семье коренных арсеньевцев и была единственным ребенком, стеснительным и боязливым. В детский сад не ходила, из всех друзей и подруг был только двоюродный брат, которому говорю огромное спасибо за то, что возился со мной и помогал адаптироваться в школьной среде. До сих пор, при его упоминании испытываю теплое чувство в душе. Училась я в школе № 9. Каких либо особых предпочтений к предметам не было: ясно понимала, что учить надо все. К счастью были любимые учителя: в младших классах Светлана Михайловна Пунинская, классный руководитель Тамара Владимировна Волошина, еще учитель математики Нина Николаевна Дороничева, учитель физики Елена Ивановна Дроботенко. Училась я, если можно так сказать, ровно, хотя и не любила ходить в школу. Любимыми занятиями, в то время, для меня были рыбалка и лазание по деревьям. Очень радовалась выпускному, что означало окончание моих мучений. Когда пришла пора выбирать место учебы для получения профессии выбрала славный город Курск, скорее его специальное музыкальное училище и поступила на дирижерско-хоровое отделение. Поняла, что петь хотела всю свою маленькую жизнь, но вокал пока был не по плечу.

Учеба в училище явилась отправной точкой в становлении музыкальной личности. Высококвалифицированные педагоги, студенческое окружение, в котором нашлись подружки, единство интересов, посещение филармоний, концертов стали для Светланы совершенно другой жизнью. Четыре года учебы пролетели, как один день. Учиться оказалось здорово. Такого чувства она не испытывала никогда, поэтому, получив диплом руководителя творческого коллектива, сразу приняла решение:

- Да, я решила ехать учиться дальше и обязательно в Москву. Особо готовиться было некогда, готовилась к замужеству и, конечно же, на вокальное отделение я не поступила. Муж москвич, вроде все есть, жила не тужила, но чувствовала, что чего-то недоделала. Для себя решила, что не стоит и думать о пении. Жизнь приобрела совершенно другой смысл, но уже без мечты.

Пять лет пролетели как в тумане. И пришло озарение: как я живу, зачем, ради чего? Бросив все и всех, разозлившись на себя, взяла и поступила в Московский государственный институт искусств, чтобы стать артистом музыкального театра.

Учеба давалась студентке тяжело. По характеру Светлана относится к борцам за правду и справедливость, но у девушке хватило сил и мужества претендовать на красный диплом. И снова студенческая жизнь, любимые предметы, сессии и

противостояние несправедливости, боль и отчаяние. В это время она поняла, что оперное пение ей нравится все больше и больше. Как же это случилось:

- Да все просто. Однажды на канале «Культура» я увидела как арию из оперы пела красивая блондинка. Оперные певицы - величественные и загадочные дивы, творящие своим волшебным голосом чудеса. То великое дело, которому они посвящают всю свою жизнь, не может не сказаться и на их внешности, которая отличается одухотворенностью, богатым внутренним миром. Высокая культура, близость к миру искусства делают облик аристократичным и интеллигентным. Элина Гаранча, а это была именно она, поразила меня красотой не только внешней, наверное больше красотой голоса и запала в мою душу. Она до сих пор является для меня кумиром. Я очень тщательно слежу за ее творчеством, слушаю ее удивительный голос, изучаю репертуар. Бывает, что не соглашаюсь с критиками. Наконец поняла чего я хочу в жизни больше всего. С легкой душой я покидала Москву, возвращаясь в свой родной город, к маме. Все говорили, что зря, пожалеешь, закиснешь на периферии, но я свой выбор сделала. Может когда-нибудь и придет сожаление, но жизнь мне дорога сейчас и любимое дело ждет меня сейчас.

Вот так застенчивая, скрытая девушка упорно воплощала свою мечту в реальность. Как тут не вспомнить народную мудрость «где родился, там и пригодился». Процесс пения, причастность к музыкальному миру стали главным в ее жизни. Отними у нее сейчас музыку - исчезнет смысл жизни.

Мама с пониманием отнеслась к решению дочери. Не прошли даром долгие беседы, откровения. Дочь пересмотрела и взгляды на жизнь, переоценила свои поступки. Но от борьбы с несправедливостью так и не смогла отказаться, только решила методы избрать иные, мягче что ли:

- Да, я по прежнему считаю, что правду нужно говорить всегда и везде. Только не так, как я делала это раньше, в лоб, наживая себе врагов, а гораздо изящнее, ненавязчиво.

Пришло внутреннее успокоение. Забыла все, что было до этого момента. А наутро, обновленная, профессионально подготовленная, уравновешенная, открытая и общительная Светлана Долженкова пришла устраиваться на работу в музыкальную школу:

- Коллектив встретил меня хорошо. Работаю по классу вокала. Все мне нравится, чувствую, что я на своем месте. С педагогами сложились теплые, душевные отношения. Сразу, что мне бросилось в глаза на новом рабочем месте - это высокопрофессиональная подготовка детей, ведь преподаватели - специалисты с огромным стажем работы. Понимаю, что мне многому предстоит у них научиться и я готова к этому.

Сегодня Светлана строит планы:

- Есть у меня талантливая ученица Арина Пирятинская. Хочу организовать в сентябре концерт с ее участием. Очень сожалею, что наступил мой очередной отпуск, а так хочется работать! Верю, что живая музыка обязательно вернется и все поймут, как же здорово она звучит...

проект «Твои люди,город!»

